Le CADRE EUROPEEN qu'est ce que c'est ?

Les objectifs en LP	**Le CECRL**
- Objectif culturel.....	
- Séquence	
- Séance	
- Objectif	
- Objectif intermédiaire	
- Objectifs OT1/OT2/OT3	
- Contenu de l'objectif	
- Niveau	
- Savoir être/savoir faire.	
- Outils grammaticaux.	
- Outils lexicaux	
- Notion/fonction.	
- Activités/capacités. (PO/PE/CE/CO)	
- Supports	
- Production orale en situation	
- Evaluation	

Le CADRE EUROPEEN qu'est ce que c'est ?

C'est un outil commun à tous les pays Européens qui fixe un cadre d'apprentissage, une base de données communes et d'évaluation des langues vivantes. Il décrit ce que l'apprenant doit apprendre. Il définit les niveaux de compétence. Il met l'accent sur l'oral, sur la tâche à visée actionnelle.

Les objectifs en LP	**Le CECRL**
- Objectif culturel.....	**Les objectifs de l'enseignement sont définis dans les programmes en fonction des besoins des élèves pas du CADRE. L'enseignant fixe ses objectifs en fonction des besoins de ses élèves.**
- Séquence	**Séquence**
- Séance	**Séance**
- Objectif	**Tâche finale**
- Objectif intermédiaire	**Micro tâche**
- Objectifs OT1/OT2/OT3	**Domaines (professionnels…)**
- Contenu de l'objectif	**Descripteurs** **(ils décrivent les actes que les élèves doivent accomplir**)
- Niveau	**Palier 1 Utilisateur élémentaire** A1: découverte/introductif A2: Intermédiaire/usuel (3ième générale) **Palier 2 Utilisateur indépendant** B1 : Niveau seuil B2 : Avancé/indépendant (BAC général) **Palier 3 Utilisateur expérimenté** C1 Autonome C2 Maîtrisé
- Savoir être/savoir faire.	**Compétences individuelles**
- Outils grammaticaux. - Outils lexicaux - Notion/fonction.	**Compétences** **- compétences linguistiques** (grammaire/phonétique/lexique) **communicatives** **- compétences sociolinguistiques** (registre de langue/code culturel) **langagières** **- compétences pragmatique** (notion/fonction)
- Activités/capacités. (PO/PE/CE/CO)	**Activités langagières :** **PE/CE/EOi/EOc/CO**
- Supports	**Supports authentiques (si possible)**
- Production orale en situation	**Tâche à visée actionnelle (scénario : résolution de problème. Pour résoudre la tâche l'élève résout son problème)**
- Evaluation	**Positive/sommative/formative/diagnostique(-)/critériée.**

Le CADRE EUROPEEN pour quoi faire ? Pour avoir le même langage, pour parvenir à terme à travailler par groupe d'activités langagières en binôme.

Travail par groupes d'activités langagières:(Association de la réception et de la production)

Améliorer la réception orale et l'expression orale en continu, en interaction.

Activité langagière	**Stratégies mises en place**
Expression orale en continu **Expression orale en interaction**	

Comment évaluer l'expression orale: Stratégies

Travail par groupes d'activités langagières: (Association de la réception et de la production)

CE+EOc/EOi CO+EOc/EOi EOc+PE
CE+PE CO+PE

Améliorer la réception orale et l'expression orale en continu en interaction.

Activité langagière	Stratégies mises en place
Expression orale en continu	- **Activités progressives. Le temps de parole est de 3minutes à +** - **Pour commencer uns séquence vous pouvez commencer par un « brainstorming » car il est important de partir de ce que l'élève sait pour enrichir son savoir.** - **Donner des outils (lexique, structures notionnelles)/des méthodes pour faciliter l' EO. Souvent l'absence de lexique entrave l'EO.** - **Favoriser les travaux de groupes avec un rapporteur par groupe.** - **Surprendre à travers des documents originaux.** - **Varier les supports (image/films/podcasts/littérature…)** - **Etre patient.** - **Travailler l'accentuation de phrase: schéma rythmique et accentuation (l'élève se sentira plus à l'aise)** - **Donner des techniques d'oral de façon à décomplexer cette activité. (geste/regarder l'auditoire/déplacement au rétro pour décrire un doc iconographique)** - **Valoriser l'élève (éviter de l'évaluer au départ mais valider son travail oral, il se sentira rassuré)** - **Eviter le question/réponse. Laisser l'élève s'exprimer effacez vous.** - **Donner des outils pour que l'élève puisse compenser.** - **Préparer la prise de parole pour une meilleure mobilisation des savoirs.** - **De contraint l'EO sera de plus en plus libérée.** - **Informer vos élèves (ne pas systématiquement aborder des thèmes qu'ils affectionnent)**
Expression orale en interaction	- **Commencer avec une classe qui adhère à votre savoir faire/et savoir être.** - **Choisir un groupe de 4 élèves et limiter l'échange à 4/5 énoncés pour débuter.** - **Choisir des domaines qui leur sont familiers au départ.** - **Choisir des tâches de difficultés variées des situations de communication variées où l'élève est locuteur/interlocuteur/co-locuteur.** - **Laisser les résoudre leur problème seuls pour qu'ils s'impliquent dans la tâche.** - **Ne pas avoir peur du bruit.** - **Etre patient et oser, la prise de risque est grande mais combien positive.** - **Pensez à l'aménagement de votre salle.**

Comment évaluer l'expression orale:

- **Stratégies**

  - **Ne pas tout évaluer, choisir des critères en fonction des outils mis en place (évaluation critériée)**
  - **Favoriser l'évaluation formative. (5pts par exemple)**
  - **Faire participer les autres élèves à l'évaluation.**
  - **Mettez en place le système de bonus qui motive l'élève.**
  - **Si vous n'êtes pas à l'aise pour évaluer l'oral, commencez par valider.**
  - **Utiliser le portfolio qui peut être un bon support pour l'évaluation**

- **Les grilles critériées rassurent les élèves habituellement silencieux.**
- **Préparer des grilles critériées avec des collègues.**
- **Eviter d'interrompre une EO relever les erreurs récurrentes afin de procéder à la remédiation.**

Bibliographie

Cadre européen commun de référence pour les langues, Ed. Didier *(livre ressource de référence. Support qui n'est en AUCUN CAS un programme pour nos cours. Il s'adresse à toutes les personnes impliquées, au sens large, dans l'enseignement des langues)*
Portfolio européen des langues. 15 ans et +, Ed Didier et Scérén *(A destination des élèves pour s'auto évaluer dans les différentes activités langagières et dans différentes langues vivantes étrangères. Pour l'enseignant, il renseigne utilement par activité langagière ce que l'on attend des élèves en termes de communication à chaque niveau A1 – C2)*
L'essentiel du CECR pour les langues, Brigitte Lallement et Nathalie Pierret, Hachette Education *(Ne se substitut pas au document complet du Conseil de l'Europe mais en facilite grandement l'accès. Il contient de nombreux exemples pour l'anglais extraits de manuels de collège et de lycée. Cet ouvrage se situe résolument dans le cadre scolaire et se focalise sur les pratiques de classe)*

Pour vos cours (en plus de vos manuels) :

Speaking extra, Mick Gammidge, CUP
Listening Extra, Miles Craven, CUP
Ces 2 manuels sont divisés en 18 thèmes : Personal information, the family, daily activities, food and drink, health and fitness… . Pour chaque thème il y a 3 activités (3 niveaux : elementary, intermediate, upper-intermediate). Très intéressant pour la diversité des activités, explications claires et pratiques, CDs audio. Assez cher mais photocopiable !!!
Mad For ads 4 (video), Nathan. *Approche actionnelle dans les activités proposées dans le livret. Un bon support pour des activités de production orale en interaction et en continu (Role plays, debates…)*
A Gastronomic adventure (livre + CD), Scribo edition. Intéressant en section hôtelière. Petit roman qui s'écoute. Un support utile pour travailler la CO et l'EO en parallèle.
Romeo@Juliette, Manu Causse. Ed Talents Hauts. *Roman bilingue. Une histoire d'amour par e-mails entre une collégienne et son correspondant anglais. Support intéressant pour travailler la CE et l'EO.*

Pour la prononciation :

English Pronunciation in Use, Jonathan Marks, CUP. *Des exercices pour aider les élèves à améliorer la prononciation et aussi la compréhension orale*. *Intéressant car peu de manuels proposent des activités de ce type et qui sont pourtant utiles.*
(elementary/intermediate/advanced) Cambridge.

- **Evaluer la production orale des élèves en classe de langue** (CRDP Académie de Versailles)
- **Documents d'accompagnement des programmes Palier 1-2** (ministère de l'éducation nationale)
- **EDUSCOL socle commun de connaissances et de compétences** (grille de référence)
- **Going Places (2nd,1ère, Tle) Didier + workbook et CD** (exercices de pronunciation)
- **Dictionary of synonyms and antonyms Oxford** (Rogert's and Thesaurus)
- **Le Robert et Nathan: L'anglais contemporain** (anglais thématique)
- **Immersion orale anglais Nathan** (CD interviews exploitables en CO)
- **ITunes** (logiciel gratuit qui vous permet de télécharger des podcasts)

- http://www2.educnet.education.fr/sections/langues/ressources/baladodiffus/anglais (des documents audio téléchargeables sur MP3 + fiches d'exploitation)
- **http://www.languageguide.org/english/fr**/(exercices de vocabulaire)
- http://www.anglaisfacile.com/free/podcast-apprendre-anglais.php
- http://www.teachingenglish.org.uk/
- http://esl.about.com/library/vocabulary/blwordgroups_body.htm
- http://www.aplv-languesmodernes.org:80/spip.php?article1339
- http://www.planete-education.com/langues_et_linguistique/index.html

Podcasts gratuits pour apprendre l'anglais
De plus en plus d'utilisateurs possèdent un lecteur MP3 ou un lecteur podcast.

Le principe du podcast est simple: vous indiquez à votre lecteur le chemin d'un fichier et à intervalle régulier, il va aller chercher le nouveau contenu sur le serveur. Si vous avez un lecteur MP3 comme par exemple un i-pod, vous pouvez donc apprendre l'anglais dans le bus, dans le métro ou dans votre voiture.
Vous pouvez également rapatrier automatiquement et sans intervention ce contenu sur votre ordinateur.

Le logiciel le plus simple pour faire cela est sans doute I-tunes d'Apple.

VOUS NE POUVEZ PAS LIRE CES SOURCES AVEC VOTRE NAVIGATEUR INTERNET. Il faut un logiciel spécifique.

Voici les contenus podcasts que nous vous recommandons pour apprendre l'anglais:
Voanews
http://www.voanews.com/english/customCF/podcastxml.cfm?id=7

Mise à jour quotidienne. Il s'agit du célèbre programme radio que vous pouvez également retrouver dans le menu 'radio' à gauche de toutes les pages du site. En anglais américain ralenti et simplifié, ce podcast, d'une durée de 30 minutes, présente les dernières nouvelles ainsi que des reportages variés.

English as a Second Language Podcast
http://feeds.feedburner.com/EnglishAsASecondLanguagePodcast

Une nouvelle leçon d'anglais (en anglais) du lundi au vendredi de 15 à 20 minutes. Deux parties: dans la 1ère partie, vous entendrez un dialogue ou une histoire (vitesse lente, les syllabes sont prononcées distinctement). La 2e partie explique les mots et les phrases importantes. A la fin, vous entendrez un enregistrement vitesse normale.

The Daily Idiom Podcast
http://www.englishcaster.com/idioms/wp-rss2.php

'The Daily Idiom' explique une structure idiomatique tous les jours, avec des exemples (1 à 2 minutes). Pour les utilisateurs intermédiaires et avancés. A la fin, il y a des questions pour voir si vous avez bien compris mais malheureusement, il n'y a pas les réponses. De même, le son est assez mauvais.

The Bob and Rob Show Podcast
http://englishcaster.com/bobrob/wp-rss2.php

Un britannique et un américain donnent chaque semaine une leçon. A cause de la vitesse et des structures employées, cette ressource est réservée aux personnes ayant déjà un bon niveau.

Chansons traditionnelles
http://www.manythings.org/songs/rss.xml

Apprenez une nouvelle chanson traditionnelle des Etats-Unis chaque semaine.
La chanson est décomposée en petits morceaux faciles à comprendre.

Listen and repeat English
http://feeds.feedburner.com/elt

Des mots en anglais, à répéter en même temps que l'animateur. Dernièrement, il s'agissait des principaux verbes irréguliers. Très bien fait.

Listen to English
http://carterandrigby.mypodcasts.net/podcast.php

Voici l'adresse du site où vous trouverez les textes et les enregistrements:
http://carterandrigby.mypodcasts.net/
De petits textes avec leur transcription.

MODE D'EMPLOI
Utiliser des podcasts est très simple :

1) Téléchargez I-tunes **décochez les deux cases, ne laissez pas votre adresse email, choisissez votre version PC ou MAC puis cliquez sur TELECHARGER I-TUNES. Lancez le programme que vous obtenez et installez I-Tunes.**
ATTENTION, ce logiciel ne semble pas être compatible avec les ordinateurs équipés d'un lecteur de la marque Packard Bell.

2) Lancez I-tunes

3) Allez dans le menu AVANCE tout en haut. Cliquez sur S'ABONNER AU PODCAST.

4) Indiquez l'adresse d'un podcast (adresse indiquée en rouge ci-dessus). Par exemple: http://www.voanews.com/english/customCF/podcastxml.cfm?id=7

5) A chaque fois que vous irez dans l'onglet PODCASTS à gauche, I-tunes téléchargera automatiquement les nouvelles versions de vos PODCASTS sans votre intervention. Pour les écouter, il suffit d'en sélectionner un, puis cliquez sur la grosse flèche de lecture qui va vers la droite.
Note: il y a d'autres lecteurs PODCASTS, mais I-tunes a l'avantage d'être facile à utiliser.

Romy Vallès